

20-04-klasa-1b zajęcia rozwijające z edukacji teatralnej

1. Wymawiaj głośno poznane samogłoski A – O – E – I – U – Y, teraz szeptem, potem na bezgłosie. Powtórz kolejność 3 razy.
2. Ćwiczenia oddechowe – spróbuj nadmuchać balon, zabaw się balonem. Odbijaj prawą ręką, potem lewą. Teraz prawą nogą, potem lewą, a teraz na przemian. Podbijaj głową.
3. Zabawa pantomimiczna: wyobraź sobie, że chodzisz;
 - po wysokiej, bardzo mokrej trawie;
 - po rżysku;
 - po błocie;
 - idziesz pod parasolem i przeskakujesz przez kałuże.
 - uciekasz przed goniącą cię gęsią.

Pamiętaj, bawisz się na dywanie, możesz być boso.

4. Teraz zabawimy się przy piosence „Rach, ciach, ciach...” – melodię już znacie.

W tym utworze śpiewacie tylko refren. Brzmi on następująco:

http://chomikuj.pl/Meg.C/scenariusze+uroczysto*c5*9bci*2c+inscenizacje/Inscenizacja+Toru*c5*84skie+pierniki+wraz+z+piosenkami

ref. Rach, ciach, ciach, rach, ciach, ciach,

upiec piernik to mój fach.

Tak, tak, tak, tak, tak, tak,

ten dla króla jest w sam raz.

Wszystkie zwrotki są w wersji instrumentalnej (słychać tylko melodię). Podczas melodii poruszacie się w następujący sposób:

- naśladujecie ugniatanie ciasta w rytmie ćwierćnut (cztery ruchy);
- potem naśladujecie strzepywanie z rąk mąki – też cztery ruchy;
- ponownie ugniatacie ciasto – cztery ruchy;

Całość jeszcze raz w ten sam sposób tzn; **ugniatanie, strzepywanie, ugniatanie, strzepywanie.**

Teraz zaczyna się refren, podczas którego śpiewacie i wykonujecie następujące ruchy:

- na słowa „rach, ciach, ciach” klaszczecie rytmicznie
- „rach, ciach, ciach” ręce na biodra i trzy przytupy,
- „upiec piernik to mój fach” obrót podskokami wokół siebie;
- „tak, tak, tak” klaszczecie w rytm melodii;

„tak, tak, tak” ręce na biodra i wykonujecie trzy przytupy zgodnie melodią;

-,ten dla króla jest w sam raz” wykonujecie podskokami obroty wokół siebie.

Następuje ponownie muzyka, podczas której naśladujecie **krojenie pierników**, następnie **ozdabianie orzeszkami** (wysypujecie je z ręki czterema ruchami w rytmie ćwierćnut);

ponownie naśladujecie **krojenie** (cztery ruchy) i znów czterema ruchami naśladujecie **przybieranie pierników.**

Całość jeszcze raz tzn. **krojenie, przybieranie pierników, krojenie i znów przybieranie.**

Drugi refren wykonujemy w ten sam sposób co pierwszy.

Miłej zabawy ☺

